

UCHWAŁA nr 215/1113/10

ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH

z dnia ..... 1 września ..... 2010r.

**w sprawie: zawarcia umowy na organizację występu zespołu BIG DANCE w czasie pn. Dni Partnerskie Powiatu Poddębickiego.**

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592; z 2002 r. Nr 23 poz.220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz.984, Nr 153 poz. 1271, Nr 200 poz.1688, Nr 214 poz.1806; z 2003 r. Nr 162 poz.1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055; Dz. U. z 2007 r. Nr 173 poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 92, poz. 753; z 2010 r., Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz.675) oraz art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku o zamówieniach publicznych (Dz.U. z 2010r. Nr 113, poz.759) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała co następuje:

§ 1. 1. Zawiera się umowę z Bogdanem Żydoką właścicielem Agencji Artystycznej – Firma Fonograficzna „BOGDAN STUDIO” z siedzibą w Warszawie (03 - 214 ) przy ul. Krasnobrodzkiej 12/41 wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej pod nr 148763 prowadzonej przez Prezydenta Miasta Warszawy na organizację występu zespołu BIG DANCE w czasie obchodów Dni Partnerskie Powiatu Poddębickiego w dniu 26 września 2010 r.

2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Stanisław Ołas – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Danuta Pecyna

Ryszard Balcerzak

Wieńczysław Kaźmierczak

Małgorzata Komajda

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

UMOWA PR/ ...../10

zawarta w dniu ..... 2010 r. w Poddębicach pomiędzy:

**Powiatem Poddębickim** z siedzibą w Poddębicach (99-200) przy ul. Łęczyckiej 16 reprezentowanym przez Zarząd, w imieniu którego działają:

1. Stanisław Olas – Starosta Poddębicki
2. Danuta Pecyna – Wicestraosta

zwana dalej **KONTRAHENTEM**,

a

**Przedsiębiorcą p. Bogdanem Żydokiem** występującym w imieniu wykonawcy prowadzącym działalność gospodarczą pn. **Agencja Artystyczna – Firma Fonograficzna „BOGDAN STUDIO”** (fax 022 618 21 42) z siedzibą w Warszawie ( 03 - 214 ) przy ul. Krasnobrodzkiej 12/41, posiadająca numer NIP 524-031-43-67, wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej pod nr 148763 prowadzonej przez Prezydenta Miasta Warszawy, zwana dalej **AGENCJĄ**.

**Art.1**

Niniejsza Umowa dotyczy organizacji koncertu zespołu Big Dance, zwanego dalej **WYKONAWCĄ**, w dniu **26.09.2010 r.** w Poddębicach rozpoczynającego się o godz. **ok. 20.30** Czas trwania koncertu wyniesie minimum **90 min + bis**.

**Art.2**

**WYKONAWCA** przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność za wykonywany przez siebie program - koncert, będący wynikiem własnej działalności autorskiej. **AGENCJA** zobowiązuje się do zapewnienia przybycia **WYKONAWCY** na miejsce koncertu w dniu **26.09.2010 r.** na warunkach organizacyjno - finansowych, ustalonych z **KONTRAHENTEM** w niniejszej Umowie.

**Art.3**

**KONTRAHENT** zobowiązuje się na własny koszt do:

1. Zapewnienia miejsca w którym odbędzie się koncert w dn. **26.09.2010 r** w godz. umożliwiających przeprowadzenie próby i wykonania koncertu przez **WYKONAWCĘ (20.00 – 20.30)**.
  - Instalacja backline'u: 20:00 – 20:15
  - Próba: 20:15 - 20:30
2. Zapewnienia profesjonalnej, zadaszanej, osłoniętej z 3 stron sceny o wymiarach umożliwiających swobodne zainstalowanie się zespołu: min. 8,5. szer. x 8,5 m. gł. x 1,0m. wys. ( wyłącznie dla potrzeb **WYKONAWCY** )
  - a) Zapewnienia wokół sceny i zaplecza zabezpieczenia uniemożliwiającego wejście osób postronnych na scenę.
  - b) Zapewnienia oddzielnej, zamykanej, chronionej garderoby dla 8 osób (namiot), wyposażonej w lustro, krzesła, stoliki, sprawne gniazda 220 V, W garderobie stać będą z przeznaczeniem dla **WYKONAWCY** napoje: woda gazowana – 6 l, soki owocowe (pomarańczowy, jabłkowy, czarna porzeczką) – 3 l, kawa, herbata
  - c) Zapewnienia w pobliżu garderoby (z przeznaczeniem wyłącznie dla **WYKONAWCÓW**) czystej, sprawnie działającej toalety, zaopatrzonej w mydło, ręczniki, papier toaletowy itp.
  - d) Zapewnienia bezpieczeństwa dla publiczności oraz **WYKONAWCY** w miejscu, którym odbywa się koncert (przed, w czasie trwania oraz po jego zakończeniu).
  - e) Zapewnienia stałej obecności osoby odpowiedzialnej za koncert oraz ekipy technicznej

biorącej w nim udział.

3. Uzyskania stosownych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat, wymaganych przy organizacji koncertów ( dotyczy m.in. ZAIKS ). **AGENCJA** dostarczy listę wykonywanych utworów wraz z ich autorami.

#### Nagłośnienie, oświetlenie i scena

#### Art.4

- a. Nagłośnienie sceny (backline) zapewnia **AGENCJA**.
- b. Profesjonalne nagłośnienie oraz oświetlenie sceny wraz z obsługą (akustyk, realizator oświetlenia) zapewnia **KONTRAHENT**.

#### Art. 5

**AGENCJA** za udział **WYKONAWCY** w koncercie, będącym przedmiotem niniejszej Umowy, otrzyma od **KONTRAHENTA** wynagrodzenie w wysokości 6000 zł brutto, (słownie: sześć tysięcy złotych) płatne przelewem na podstawie rachunku wystawionego na Starostwo Powiatowe w Poddębicach, 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP 828 12 41 371, w terminie 3 dni po dostarczeniu poprawnie wystawionej faktury.

#### Art. 6

#### Sankcje.

- a. W przypadku odwołania koncertu przez **KONTRAHENTA** na mniej niż 30 dni przed datą ustaloną w Art. 1, **KONTRAHENT** zobowiązuje się do zapłacenia **AGENCJI**, bez wezwania, kary umownej w wysokości 2000 PLN brutto, (słownie: dwa tysiące złotych brutto).
- b. W przypadku odwołania koncertu, zawinionego przez **WYKONAWCĘ** na mniej niż 30 dni przed datą ustaloną w Art. 1, **AGENCJA** zobowiązuje się do zapłacenia Kontrahentowi kary umownej w wysokości 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) na konto w terminie 3 dni od zerwania umowy (nr konta: 34 9263 0000 0004 0833 2000 0105).
- c. Strony ustalają, że nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej jak np: choroba **WYKONAWCY**, wypadek drogowy z udziałem **WYKONAWCY**, pożaru, sytuacji losowej niezawinionej przez żadną ze stron lub warunki pogodowe.

#### Art. 7

1. Jakakolwiek rejestracja telewizyjna, video lub radiowa musi być odrębnie ustalona i uzgodniona z **AGENCJĄ**.
2. Bezpośrednio przed koncertem, w trakcie jego trwania oraz 60 minut po jego zakończeniu, za kulisami będą przebywać tylko osoby związane z jego organizacją + ochrona (odpowiednie identyfikatory).

#### Art. 8

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy, dla swej ważności, wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

#### Art. 9

Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej Umowy, strony będą starały rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia, do rozstrzygnięcia sporu ustala się właściwe rzeczowo sądy.

#### Art. 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową - Kontraktem, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**Art. 11**


Niniejszą Umowę - Kontrakt sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Art. 12**

Treść niniejszej Umowy – Kontraktu jest poufna i strony zobowiązują się do nie ujawniania jej treści osobom trzecim

**AGENCJA**

**KONTRAHENT**

RADCA PRAWNY  
  
Aneta Nowak-Uss