

UCHWAŁA NR 150/922/21
ZARZĄDU POWIATU PODDĘBICKIEGO

z dnia 23 sierpnia 2021 r.

w sprawie zawarcia umowy licencyjnej na publiczne wykonywanie utworów podczas występów estradowych podczas wydarzenia pn. IX Dożynki Powiatu Poddębickiego ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 3, 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 920, z 2021 r. poz. 1038.), Zarząd Powiatu Poddębickiego uchwala, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na zawarcie umowy licencyjnej ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS na publiczne odtwarzanie utworów w trakcie wydarzenia pn. IX Dożynki Powiatu Poddębickiego.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Zarządu

Małgorzata Komajda

Członek Zarządu

Piotr Majer

Członek Zarządu

Zdzisław Cyganiak

Członek Zarządu

Piotr Kozłowski

Członek Zarządu

Beata Przybylska

UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA
na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych



UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA
na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

zawarta w dniu pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie 00-092, ul. Hipoteczna 2, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Ryszarda Nowosadzkiego Dyrektora Dyrekcji Okręgowej Śląsko-Łódzkiej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS biuro w Łodzi, ul. Narutowicza 90 / 1, 90-139 Łódź

a

a POWIATEM PODDĘBICKIM (NABYWCA) z siedzibą 99-200 Poddębice ul. Łęczycka 16 reprezentowanym przez Zarząd Powiatu Poddębickiego, w imieniu którego działają: Małgorzata Komajda -Starosta Poddębicki, Piotr Majer -Wicestarosta Poddębicki, przy kontrasygnacie Jadwigi Zagrody- Skarbnika zwanym dalej Licencjodawcą

ODBIORCA: Starostwo Powiatowe w Poddębicach 99-200 Poddębice ul. Łęczycka 16

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjodawca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjodawcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

§ 1. 1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z dnia 5 maja 2017r. Dz.U. 2017,poz.880).

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 2. Licencjodawca oświadcza, że jest organizatorem występu estradowego w dniu **05.09.2021r.** w koncerty składające się na festiwal / trasę koncertową, program artystyczny, program rozrywkowy, kabaretowy, pod nazwą : **IX DOŻYŃKI POWIATU PODDĘBICKIEGO** podczas których będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”.

Licencjodawca oświadcza, że za wstęp na występ estradowy pobierane są opłaty /nie pobiera się opłat.

§ 3. 1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjodawcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 powyżej.

2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4. 1. **Z tytułu udzielenia licencji określonej § 3, Licencjodawca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAiKS wynagrodzenie autorskie: w wysokości 2700,00 zł netto plus 23 % vat.**

a) Za występ estradowy **do 4000** uczestników

i. Stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

liczba uczestników	Stawka
do 50	82 zł
od 51 do 100	165 zł
od 101 do 200	330 zł
od 201 do 300	495 zł
od 301 do 400	660 zł
od 401 do 500	825 zł
ponad 500 (do 4.000)	825 zł plus 165 zł za każde kolejne rozpoczęte 100 uczestników

b) Za występ estradowy dla **ponad 4.000** uczestników

i. Stanowiące 6 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., ale nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp – stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

liczba uczestników	Stawka
4.000	6.600 zł
ponad 4.000	6.600 zł plus 620 zł za każde kolejne rozpoczęte 500 uczestników

2. Wynagrodzenie zostało ustalone na podstawie właściwych Tabel stawek wynagrodzeń autorskich z którymi Licencjodawca zapoznał się i które akceptuje.

3. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5. 1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy, o której mowa w § 2/zawarcia umowy rozliczenie i wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Rozliczenie i program powinny zawierać w szczególności: nazwę koncertu/ festiwalu / opis trasy koncertowej/ nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.

3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie rozliczenia lub programu albo dostarczenia rozliczenia lub programu sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia autorskiego, którego wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzeń autorskich, o której mowa w § 4 powyżej. Zapłata dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia nie zwalnia Licencjodawcy z obowiązku dostarczenia rozliczenia i programu.

4. Rozliczenie i program będą sporządzane przez Licencjodawcę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 i nr 2 do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi:

a.w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby lub

b.za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres **powiat@poddebicki.pl** w postaci skanu dokumentu (podpisany oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików Excel, przy czym Licencjodawca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów lub

c.przy użyciu udostępnionego przez ZAiKS kanału zapewniającego autoryzację użytkownika i poufność danych.

§ 6. W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.

§ 7. 1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.

2. Licencjodawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT/Licencjodawca oświadcza, że jest odbiorcą usługi, a jako nabywcę – czynnego podatnika VAT i uprawnionego do otrzymania faktury wskazuje Starostwo Powiatowe w Poddebicach (jednostkę samorządu terytorialnego).

3. W przypadku umowy ryczałtowej ZAiKS w dniu występu estradowego/zawarcia umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.

4. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

5. Należność będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.

6. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.

§ 8. 1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.) i publicznego odtwarzania utworów.

2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

§ 9. Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 10. 1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 11. Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

2. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.

3. Licencjobiorca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres poczty elektronicznej.

4. Licencjobiorca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonania umowy oraz wykonywania przez Licencjobiorcę zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym do przetwarzania tych danych w systemach teleinformatycznych.

5. Umowa dot. Występu zespołów Playboys – tantiemy autorskie w wysokości 1700 netto i, Ivan Komarenko – tantiemy autorskie w wysokości 1000,00 zł netto

§ 12. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 13. Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym z siedzibą w Łodzi.

§ 12. Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do Umowy Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

§ 14. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS



DOKUMENT PODPISANY ELEKTRONICZNIE

Dane podpisywanego dokumentu

Typ dokumentu	Uchwała
Numer dokumentu	150/922/21
Data dokumentu	2021-08-23
Organ wydający	Zarząd Powiatu Poddębickiego
Przedmiot regulacji	w sprawie zawarcia umowy licencyjnej na publiczne wykonywanie utworów podczas występów estradowych podczas wydarzenia pn. IX Dożynki Powiatu Poddębickiego ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS
Identyfikator dokumentu	360AAB23-0C2A-4118-AE2B-5456BC2DEC22

Informacje o złożonych podpisach elektronicznych

Podpis:	
Sygnatura	Signature-1363731863
Numer seryjny	212E1CC00DBBCF11
Osoba podpisująca	Małgorzata Janina Komajda
Instytucja	Starostwo Powiatowe w Poddębicach
Miejscowość	Poddębice
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	23.08.2021 15:00:00
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5250001090 CUZ Sigillum - QCA1 Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. PL
Podpis:	
Sygnatura	Signature-577620741
Numer seryjny	261344FD435A2379
Osoba podpisująca	Piotr Lucjan Majer
Instytucja	Starostwo Powiatowe w Poddębicach
Miejscowość	Poddębice
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	23.08.2021 15:02:00
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5250001090 CUZ Sigillum - QCA1 Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. PL
Podpis:	
Sygnatura	Signature-1393413774
Numer seryjny	299214BA8E22A9E3
Osoba podpisująca	Zdzisław Krzysztof Cyganiak
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	23.08.2021 15:03:00
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5250001090 CUZ Sigillum - QCA1 Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. PL
Podpis:	
Sygnatura	Signature-258301442
Numer seryjny	76C5E0FDB2B77A38
Osoba podpisująca	Piotr Kozłowski
Instytucja	Starostwo Powiatowe w Poddębicach
Miejscowość	Poddębice
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	23.08.2021 15:07:00
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5250001090 CUZ Sigillum - QCA1 Polska Wytwórnia Papierów

	Wartościowych S.A. PL
Podpis:	
Sygnatura	Signature-171771373
Numer seryjny	196AFC428667A319
Osoba podpisująca	Beata Lidia Przybylska
Instytucja	Starostwo Powiatowe w Poddębicach
Miejscowość	Poddębice
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	23.08.2021 15:11:00
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5250001090 CUZ Sigillum - QCA1 Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. PL