

UCHWAŁA NR 270/1677/23

ZARZĄDU POWIATU PODDĘBICKIEGO

z dnia 30 sierpnia 2023 r.

w sprawie zawarcia umowy licencyjnej ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS
na publiczne wykonywanie utworów podczas występów estradowych
w trakcie wydarzenia pn. XI Dożynki Powiatu Poddębickiego

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 3, 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1526; z 2023 r. poz. 572.) Zarząd Powiatu Poddębickiego uchwala, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na zawarcie umowy licencyjnej ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS na publiczne odtwarzanie utworów w trakcie wydarzenia pn. XI Dożynki Powiatu Poddębickiego.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Małgorzata Komajda – Przewodniczący Zarządu

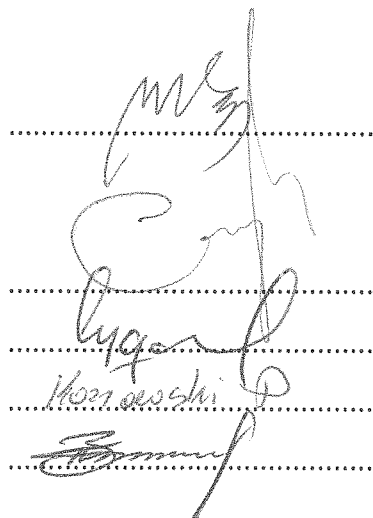
Członkowie:

Piotr Majer

Zdzisław Cyganiak

Piotr Kozłowski

Beata Przybylska



.....
.....
.....
Kozłowski
.....
.....

Umowa licencyjna - jednorazowa na publiczne wykonania utworów podczas impresz niebiletowanych

zawarta w dniu w Łodzi pomiędzy: pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez: Dariusz Dubinę Kierownika Wydziału Inkasa Terenowego Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w Warszawie 00-158, ul. Nalewki 8. biuro Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, 90-139 Łódź

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Dyrekcja Okręgowa w Katowicach
Biuro w Łodzi
ul. Narutowicza 90
90 - 139 Łódź

a
Powiatem Poddębickim, z siedzibą w, 99-200 Poddębice ul. Łęczycka 16, NIP 8281356097, zwanym dalej „Licencjodawcą” reprezentowanym przez: Zarząd Powiatu Poddębickiego, reprezentowany przez Małgorzatę Komajdę-Starostę Poddębickiego, Piotra Majera - Wicestarostę przy kontrasygnacie Skarbnika Powiatu Poddębickiego Jadwigi Zagrody
Odbiorca: Starostwo Powiatowe w Poddębicach

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjodawca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjodawcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych, w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

§1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§2

Licencjodawca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego, podczas którego będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”. Licencjodawca oświadcza, że za wstęp na występ estradowy nie pobiera się opłat.

- Koncert estradowy pod tytułem XI Dożynki Powiatu Poddębickiego, organizowany w dniu 10.09.2023r, w Brodnia, gmina Pęczniew, powiat poddębicki, na terenie działka (pole), przy ul. -----, w którym uczestniczy maksymalnie 800 osób, w którym wykonawcą jest,
 wykonawca nie otrzymuje wynagrodzenia;

wykonawca otrzymuje wynagrodzenie w kwocie Magic Of The Queen - 6800,00 zł, Tapky -12000,00, Samokhin Band- 5500,00:zł (z wyłączeniem podatku VAT)

§3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjodawcy przez ZAIKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS w sposób wskazany w § 2 niniejszej umowy.
2. Licencja niniejsza, bez zgody ZAIKS -u, nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§4

1. Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji określonej w § 3 ust. 1 Umowy wynosi 2430,00 złotych (słownie: dwa tysiące czterysta trzydzieści zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zachowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabeli wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjodawca zapoznał się i które akceptuje:
 - I) Za występ estradowy do 4000 uczestników
 - a) Stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
 - b) **Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp** – stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej, z zastrzeżeniem zmian wynikających z waloryzacji stawki kwotowej.

Liczba uczestników	stawka
do 50	98 zł
od 51 do 100	198 zł
od 101 do 200	397 zł
od 201 do 300	595 zł
od 301 do 400	794 zł
od 401 do 500	992 zł
ponad 500 (do 4000)	992 zł za 500os plus 198 zł za każde kolejne 100 uczestników

- II) Za występ estradowy dla ponad 4.000 uczestników:
 - a) Stanowiące 6 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., ale nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
 - b) **Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp** – stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej, z zastrzeżeniem zmian wynikających z waloryzacji stawki kwotowej.

Liczba uczestników	stawka
4 000	7936 zł
ponad 4 000	7936 zł plus 746 zł za każde kolejne 500 uczestników

3. Wynagrodzenie, na wniosek Licencjodawcy, jako podmiotu prowadzącego działalność kulturalną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, który oświadcza, że korzystanie z utworów dokonywane jest w zakresie prowadzonej działalności statutowej i nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych – obniża się o 15%.
4. Powyższe wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy, o której mowa w §2 wykaz tytułów utworów – program, który zawierać będzie, dla każdego występu estradowego odrębnie, zestawienie wykorzystanych utworów.
2. Program powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania.
3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie programu lub dostarczenia programu sporządzonego niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia autorskiego, którego wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzeń autorskich, o której mowa w § 4 powyżej. Zapłata dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia nie zwalnia Licencjodawcy z obowiązku dostarczenia programu.
4. W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiających podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia, należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.
5. Program, o którym mowa powyżej będzie sporządzony przez Licencjodawcę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1, do niniejszej umowy i przekazany ZAiKS-owi w formie wydruku/ ów podpisanych przez upoważnione osoby.

§6

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. Licencjodawca oświadcza, że:
 nie jest czynnym podatnikiem VAT.
 jest czynnym podatnikiem VAT.
 Licencjodawca oświadcza, że jest odbiorcą usługi, a jako nabywca – czynnego podatnika VAT i uprawnionego do otrzymania faktury wskazuje Powiat Poddębicki (jednostkę samorządu terytorialnego).
3. ZAiKS w dniu występu estradowego/ zawarcia umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.
4. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
5. Należności będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.

§7

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.) i publicznego odtwarzania utworów.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 1 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy

§8

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§9

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić, na życzenie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
3. Jeżeli Licencjodawca uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §9 ust. 1 niniejszej umowy, ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjodawcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u.

§10

1. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.
2. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji, i adresu poczty elektronicznej.
3. Licencjodawca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres poczty elektronicznej: promocja@poddębicki.pl. Odpowiednie zastosowanie ma ust. 1 powyżej.

4. Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonania umowy oraz wykonywania przez Licencjodawcę zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym do przetwarzania tych danych w systemach teleinformatycznych.

§11

Postanowienia dodatkowe:

§12

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego

§13

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych, z siedzibą właściwą dla ZAiKS.

§14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Dyrekcja Okręgowa w Katowicach
DYREKTOR OKRĘGU

Licencjodawca

ZAiKS

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi - art. 13 RODO

Szanowni Państwo

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAIKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAIKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAIKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAIKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAIKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAIKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAIKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/ PANA DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
5. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
- 2) bezpośrednio w siedzibie ZAIKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

CZY MAM PRAWO WNIIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAIKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.